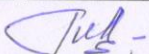


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад №14»
г. Байкальска

«Согласовано»
Зам.дир. по УВР
Максимычева Т.А.
«29» 08 2016г

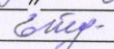
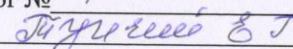


«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Начальная школа – сад №14»
Т.П. Миронова
«01» 09 2016г

Приказ № 14 от 01.09.16.



Рабочая программа по учебному предмету «Технология»

Программа рассмотрена на заседании школьного методического объединения
Протокол от «29» 08 2016г № 1
Руководитель  ()

2016г

І. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (дobre и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать,

- характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

Предметные

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с

- опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов
1	Узнаём, как работают мастера	1 ч
2	Учимся работать с разными материалами	11 ч
3	Поднимаемся по ступенькам мастерства	12 ч
4	Конструируем и решаем задачи	8 ч
5	Обобщение	1 ч
	Всего часов: 33 ч	

2 КЛАСС

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов
1	Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях	8 ч
2	Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника	8 ч
3	Изделия по мотивам народных образцов	4 ч
4	Обработка ткани. Изделия из ткани	5 ч
5	Декоративно-прикладные изделия различного назначения	9 ч
	Всего часов: 34 ч	

3 КЛАСС

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов
1	Формы и образы природы – образец для мастера	7 ч
2	Характер и настроение вещи	10 ч
3	Красота и уют нашего дома. Гармония стиля	10 ч
4	От мира природы – к миру вещей	7 ч
	Всего часов: 34 ч	

4 КЛАСС

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов
1	Из глубины веков – до наших дней	16 ч
2	Традиции мастеров в изделиях для праздника	16 ч
3	Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие	22 ч
4	В каждом деле – свои секреты	14 ч
	Всего часов: 34 ч	

I. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Тема урока	К-во ч.
Узнаём, как работают мастера. 1 ч		
1.	Знакомство с учебным предметом и учебно-методическим комплектом по технологии. С. 4-11, плюс общий обзор всего материала учебника.	1
Учимся работать с разными материалами. 11ч		
2. 3. 4.	<u>Лепим из пластилина.</u> - «Чудо-дерево» (с.12-19); - «Мышиное семейство» (с. 12-14, 20-21); - «Дары осени» (с. 12-14, 22-25).	3
5. 6. 7.	<u>Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги.</u> С.26-43. - Складывание тюльпана. «Цветущий луг» - «Колоски. Хлебный букет» - «Собачка. Веселые друзья»	3
8. 9.	<u>Аппликация из засушенных листьев.</u> С.44-49. - «Золотая осень» (с.44-47); - «Образы осени» (с. 48-49).	2
10.	<u>Работаем с яичной скорлупкой.</u> С.50-53.	1
11. 12.	<u>Лепим из фольги.</u> С.54-59. - Разные формы. Ёлочные украшения (с.54-55); - «Серебряный паучок» (с.56-59).	2
Поднимаемся по ступенькам мастерства 12ч		
13.	<u>Размечаем детали по шаблону.</u> С.60-65. Аппликация «Снеговик». С.60-65.	1
14.	Размечаем по линейке и сгибанием. С.66-69.	1
15. 16.	<u>Образы зимней сказки.</u> С.70-77. - «Новогодняя лка» (с.70-73); - «Сказочный заяц» (с.74-77).	2
7. 18.	<u>Работаем с крепированной бумагой.</u> - «Вьюнок» (с. 78-80, 81-85); - «Цветок кактуса» (с.78-80, 86-	2
19. 20.	<u>Учимся сгибать картон и плотную бумагу.</u> С.88-99. - Открытка к Дню защитника Отечества (с.88-89, 90-94); - Открытка для мамы	2
21. 22.	<u>Учимся работать с нитками и иглой.</u> С.100-115. - Кисточки-веснянки (с.100-103); - Пришивание пуговиц (с. 104- 111);	3

23.	- Лучистая рамка (с.112-115).	
24.	Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприз». С.116-119. Губка для обуви	1
Конструируем и решаем задачи 8ч		
25.	Аппликация из геометрических фигур «Парусник».С.120-123.	1
26.	Узор из симметричных деталей.С.124-127.	1
27.	Аппликация-задача «Птица».С.128-131.	1
28.	Домик хитрого гнома.С.132-135.	1
29.	Разные образы – разные способы работы.С.136-151.	2
30.	- Аппликация «Салют» (с.136-145)	
30.	- Аппликация «Букет»	
31.	Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. С.152-158:	2
32.	- Правила работы. Приемы сборки простых узлов (с. 152- 155); -Решение конструкторских задач	

2 КЛАСС

№	Тема урока
1	Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год.
2	Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Изготовление квадрата. Оригами (рыбка)
3	Новые формы оригами (бабочка, лягушка). Композиция с фигурами-оригами
4	Приёмы разметки и вырезания симметричных форм с зеркальной симметрией. (Орнамент)
5	Симметрия и асимметрия в композиции. (Картина для сказочного героя)
6	Приёмы разметки и вырезание форм с поворотной симметрией. (композиция с лилией)
7-8	Композиции на плоскости из засушенных растений. (Аппликация на плоскости)
9	Объёмно-пространственные композиции из природных материалов. (скульптуры из природных материалов)
10	Построение прямоугольника от двух прямых углов.
11	Развёртка. Построение прямоугольных развёрток. (Подставка для кисти)
12	Образ и конструкция открытки. (Новогодняя поздравительная открытка)
13-14	Конструирование прямоугольной развёртки объёмного изделия. (коробка-упаковка для подарка)
15-16	Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики. (Фонарик – ёлочное украшение)
17	Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики. (Ёлочка)
18	Изделия по мотивам народных образцов. (Весеннее печенье «Тетёрки»)
19	Игрушки по мотивам народных образцов. (Кукла из ниток)
20	Игрушки по мотивам народных образцов. (Игрушка – свистулька)
21-22	Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольных деталей. (Дорожная игольница)

23	Работа с тканью. Полотняное переплетение нитей в ткани, разметка , продёргиванием нити. Выполнение бахромы. (Салфетка с бахромой)
24-25	Шов « Вперёд иголку». (Салфетка с бахромой; завершение работы)
26	Работа с тканью. Разметка деталей с припуском. (Декоративная игольница)
27	Обтягивание тканью деталей простой формы. Шов « через край»(Декоративная игольница; завершение работы)
28	Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция.
29	Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция.
30	Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция.
31	Барельеф. Композиция, стилизация. (Декоративная пластина из пластилина)
32	Предмет и среда: Декоративная ваза как предмет интерьера.(Ваза из пластилина)
33	Итоговая самостоятельная работа. (Книжка – календарь)
34	Подведение итогов года. Итоговая выставка.

3 КЛАСС

№	Тема урока
	Формы и образы природы – образец для мастера (7ч)
1.	Техника безопасности на уроке. Образы природы и творения человека.
2.	Оригами. Выполнение фигур с движущимися частями.
3.	Силуэт. Узоры – силуэты из бумаги.
4.	Выполнение композиции в технике эстампа.
5.	Коллаж из ткани и бумаги. Особенности работы с тканью.
6.	Коллаж из ткани и бумаги. Окончание работы.
7.	Композиция «Сказочная птица».
	Вещи, создающие настроение праздника (10ч)
8.	Поздравительная открытка с окошком.
9.	Изготовление фигурной открытки.
10.	Бумагопластика. Дед Мороз и Снегурочка.
11.	Бумагопластика. Дед Мороз и Снегурочка. Окончание работы.
12.	Бумагопластика. Ребристый шар.
13.	Бумагопластика. Ребристый шар. Окончание работы.
14.	Конструирование из бумаги. Упаковка для подарка «Домик».
15.	Упаковка для подарка «Домик». Декорирование изделия.
16.	Конструирование из бумаги и картона. Рождественская звезда.
17.	Конструирование из бумаги. Подарочная корзиночка.
	Гармония стиля (10 ч)
18.	Работа с тканью. Прихватка для горячей посуды. Раскрой ткани и подкладки.
19.	Работа с тканью. Прихватка для горячей посуды. Сшивание деталей.
20.	Работа с текстильными материалами. Прихватка для горячей посуды. Декорирование изделия.
21.	Работа с тканью Грелка на чайник.
22.	Сервиз. Лепка из пластилина.

23.	Сервиз. Роспись изделия.
24.	Настольная карточка. Работа с бумагой.
25.	Обложка для книги из ткани.
26.	Монограмма. Стебельчатый шов.
27.	Простой переплёт. Записная книжка.
	От мира природы – к миру вещей (7ч)
28.	Лепка животных по наблюдениям.
29.	Чудо – посуда. Лепка из пластилина.
30.	Чудо – посуда. Роспись изделия.
31.	Подвески из соломки.
32.	Модель ракеты из разных материалов. Подвижное и неподвижное соединение деталей.
33.	Помпон из ниток. Цыплёнок.
34.	Цветок из бисера.

4 КЛАСС

№	Тема урока	К-во ч.
1	Вводный урок. Тема года	1
2-3	Керамика в культуре народов мира	2
4-5	Архитектурная керамика. Изразец	2
6-7	Плетение из полос бумаги	2
7	Плетение из полос бумаги	1
8	Магия вещей. Украшения. Техника низания бисера	1
9-11	Карнавалы. Бумагопластика. Новые приёмы оригами	3
12	Обрядовое праздничное печенье и пряники	1
13-15	Декорирование изделий из солёного теста	3
16-17	Простейшие приёмы вязания крючком	2
18	Петельный шов	1
19-20	Декорирование изделия с учётом принципа стилевой гармонии	2
21	Окантовка картона. Жёсткий переплет	1
22	Ремонт книги. Замена мягкого переплёта на жёсткий.	1
23-25	Соломенных дел мастера	3
26-28	Металл в руках мастера	3
29	Секреты бумаж- ного листа. Старинное искусство оригами.	1
30	Кусудама.	1
31	Коробочка санбо.	1
32-33	Проект Город, в котором удобно и приятно жить.	2
34	Итоговый урок. Обобщение	1