

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад № 14»
г. Байкальска

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
Т.А. Максимычева
« 29 » 08 2016г.
Т.А. Максимычева

«Утверждаю»
Директор МБОУ НШДС № 14
Т.П. Миронова
« 01 » 09 2016г.
Приказ № 14/п от 01.09 2016г.
Т.П. Миронова



Рабочая программа по предмету
изобразительное искусство

Программа рассмотрена на заседании школьного методического объединения
Протокол от « 29 » 08 2016г. № 1
Руководитель: Е.И. Лукин

2016г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающийся достигнет следующих личностных результатов:

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественно-образному познанию мира, умение применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства проявятся в:

- умения видеть и воспринимать предметы художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать результаты своей учебной, художественно-творческой деятельности.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявятся в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

Содержание учебного предмета

Учебный материал программы по изобразительному искусству представлен следующими компонентами образования: «Эстетическое восприятие», «Виды художественной деятельности», «Язык изобразительного искусства», «Значимые темы художественного творчества (искусства)». Все эти направления работы в разной мере присутствуют на каждом уроке и способствуют раскрытию разных сторон изобразительного искусства: ценностно-ориентационную, типологическую, языковую и деятельностьную.

Компонент художественного образования «Значимые темы искусства» в программе каждого класса предполагает четыре модуля: «Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художник и мир человека» и «Художник и мир искусств», содержание которых помогает ученику начальной школы представить целостную картину мира, эмоционально-ценностно относиться к окружающей его действительности – живой и неживой природе, человеку, обществу, искусству; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Компонент художественного образования «Эстетическое восприятие», раскрывая художественно-образную специфику содержания видов и жанров изобразительного искусства, предполагает переживание и осознание смысла произведения, эмоциональное созерцание объектов и явлений природы. Опыт эстетического (художественного) восприятия проявляется в умении:

- выражать своё эстетическое отношение к объектам и явлениям природы, шедеврам отечественного и мирового искусства;
- различать основные жанры пластических искусств (портрет, пейзаж, натюрморт, сказочный жанр, исторический жанр, анималистический жанр, иллюстрация и др.); понимать их специфику;
- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений, переживать и понимать образную специфику произведения;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;
- различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях изобразительного искусства, уметь объяснять их разницу.

«Виды художественной деятельности» – компонент содержания художественного образования, создающий условия для получения практического художественно-творческого опыта работы с разнообразными техниками и материалами изобразительной, конструктивной и декоративной творческой деятельности, способствующий развитию навыков работы с:

- живописными материалами и техниками: акварелью, гуашью, пастелью (сухой и масляной) и др.;

- графическими материалами (простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, гелевые или шариковые ручки) и техниками (граттаж, гравюра наклейками, кляксография, монотипия и др.);
- скульптурными материалами (пластилин или глина);
- конструктивными материалами (бумага цветная и белая, картон, ножницы и клей, «бросовые», природные и смешанные материалы и др.).

«Язык изобразительного искусства» – компонент художественного образования. Являясь «азбукой искусства», он даёт инструментарий для практической реализации замысла ученика и нацелен на то, чтобы выпускник начальной школы научился использовать композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру как средства художественного выражения.

Композиция: знать и применять элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве; уметь использовать горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, знать и применять основные пропорции предметного окружения; использовать линию горизонта, элементарные перспективные сокращения: ближе – больше, дальше – меньше, загораживание; роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, спокойное и динамичное и т. д.; композиционный центр; главное и второстепенное в композиции; симметрия и асимметрия.

Цвет: различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать смешанные и локальные цвета в собственной учебно-творческой деятельности; передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние, использовать выразительные свойства материалов и техник (гуашь, акварель, цветные фломастеры, аппликация, коллаж, витраж и др.) при изображении реального и фантастического мира.

Линия: знать и применять в изобразительной деятельности многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, ломаные, спиралевидные и др.), использовать их знаково-символическое значение; передавать с помощью линии, штриха, пятна, точки эмоциональное состояние природы, человека, животного.

Форма: знать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; использовать сходство и контраст простых геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник и др.) в изобразительном творчестве; использовать выразительные свойства силуэта в передаче характера персонажа, основных пропорций животных и человека, форму и конструкцию архитектурных построек.

Объём: умение применять способы передачи объёма разными художественными материалами (пластилин, бумага, картон и др.); в творческой деятельности использовать выразительные возможности геометрических тел (куб, цилиндр, конус и др.) и их сочетаний, форму и конструкцию архитектурных построек; через выразительность объёмных и рельефных композиций передавать основные пропорции животных и человека.

Фактура: различать и применять в целях художественной выразительности фактуру разных художественных техник и материалов: гладкая, шершавая, выпуклая, колючая, мягкая, пастозная и др.

Ритм: знать виды ритма (размеренный, прерывистый, спокойный, беспокойный, замедленный, порывистый и т. п.), использовать ритм линий, пятен, цвета, объёмов в передаче эмоционального состояния, движения и динамики; различать специфику ритма в декоративно-прикладном искусстве, живописи, графике, скульптуре, архитектуре; выполнять ритмически организованные рисунки, орнаментальные и шрифтовые композиции, используя язык компьютерной графики в программе Point.

Компонент содержания художественного образования «Значимые темы искусства» определяет основные разделы программы «Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художник и мир человека» и «Художник и мир искусств», намечает эмоционально-ценностную направленность тематики практических заданий.

В первом разделе («Художник и мир природы») определяется зависимость человека от природных условий, которые влияют на формирование представлений художника о мире, способствуют зарождению разных форм художественного освоения действительности. Природа дарит художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре. Любование небом, землёй, цветами, деревьями, полями, лесами, озёрами и др., наблюдение за изменением природы осенью, зимой, весной и летом, в утренние, дневные, вечерние и ночные часы являются основой эстетического восприятия художника-пейзажиста. Выразительность пейзажа разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в жанре пейзажа и натюрморта.

Второй раздел («Художник и мир животных») расширяет детские представления об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических зверей. Художник учится у природы, изучает постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в анималистическом жанре.

Третий раздел («Художник и мир человека») расширяет горизонты детского познания окружающего мира – мира человека. Жанр портрета. Образ человека в искусстве разных народов. Образ современника. Образ защитника Отечества. Семья как главная ценность для ребёнка. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестёр.

Изображение семейных и государственных праздников как формы выражения отношения школьника к важным событиям жизни. Приёмы художественного отражения действительности, выраженные в оппозициях «высокий – низкий», «большой – маленький», «далёкий – близкий», находят у детей выразительные формы воплощения во время иллюстрации любимых литературных произведений – сказок, стихов и загадок, знакомства с чудесами света, известными скульптурами и архитектурными постройками. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

В четвёртом разделе («Художник и мир искусств») осуществляется связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение к мировой художественной культуре происходит через знакомство с кукольным и теневым театром, театром оперы и балета, искусством мультипликации, книжной графике и костюма. Анализ и создание образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д., образов, вызывающих гнев, раздражение, презрение и т. д., образов, символизирующих явления природы: огонь, воду, весну, дождь и т. д. Знакомство с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые хранятся в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других музеях. Города-музеи: Москва, Санкт-Петербург и др. Музеи под открытым небом (Кижский и др.). Музей игрушки. Краеведческий музей. Детские картинные галереи и выставки детского изобразительного творчества.

Четыре раздела программы по изобразительному искусству «Природа и художник» нашли отражение в тематическом планировании системы художественно-творческих занятий.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема
<i>Художник и мир природы</i>	
1	Введение. Творческая папка художника.
2 - 3	Художественные материалы. Многообразие цветов в природе.
4	Мир природы дарит нам материалы для творчества.
5	Небесные переливы цвета.
6	«Есть у солнца друг...»
7	Капризы природы.
<i>Художник и мир животных</i>	
8	Художник рисует диких зверей.
9	Художник рисует домашних животных.
10	«В аквариуме есть кусочек моря...»
11	Художник рисует птиц.
12	Букашки-таракашки.
13	У зверей тоже бывают мамы и папы.
14	«Если б только мы умели понимать язык зверей...»
15	Животные – наши соседи.
<i>Художник и мир человека</i>	
16	Ты – художник.
17	Художник рисует родной край.
18	«Какие бывают девочки...»
19	«Какие бывают мальчишки...»
20	Мужской портрет.

21	Былинные богатыри.
22	Рисуем маму.
23	Моя семья.
24	Знаменитые скульптуры.
25	Транспорт на улицах.
26	Фантастический транспорт.
<i>Художник и мир искусств</i>	
27	В мире книг.
28	Музыка цвета.
29	Цирковое представление.
30	В мире музея.
31	Народные промыслы.
32	Москва – город-музей.
33	Обобщающий урок. Выставка детского творчества.

2 класс

№ п/п	Тема
<i>Художник и мир природы</i>	
1	Введение. Творческая папка художника.
2	Лучезарное солнце
3	Деревья - долгожители
4	Необычные цветы
5	Камни - самоцветы
6	Бусы из ягод и гирлянды цветов
7	День и ночь
8	Мир природы дарит нам материалы для творчества
<i>Художник и мир животных</i>	
9	Тайны подводного мира
10	Динозавры
11	Черепахи

12	Насекомые - гиганты
13	Мамонт
14	Следы на снегу
15	Животные в зоопарке
16	Фантастические животные
17	Новогодний подарок
<i>Художник и мир человека</i>	
18	Ты – художник.
19	Семейный праздник
20	Портрет
21	Парный портрет
22	Портрет пожилого человека
23	Художник рисует высоких людей
24	Чудеса света
25	Необычные скульптуры
26	Башня до небес
27	Каждый народ – художник
28	Красота вещей
<i>Художник и мир искусств</i>	
29	В мире книг.
30	В мире музыки
31	Кукольный театр
32	Музей под открытым небом
33	Санкт-Петербург – город-музей
34	Государственный Эрмитаж
35	Обобщающий урок. Выставка детского творчества.

3 класс

№ п/п	Тема урока
Художник и мир природы	

1	Творческая папка. Радуга-дуга
2	«Ветер, ветер! Ты могуч...»
3	Пустыни и оазисы
4	Кактусы-гиганты
5	Натюрморт в живописи
6	Орнамент – стиль эпохи
7	Витражная роза
8	Чудо-дерево роза
	Художник и мир животных
9	Образы животных в мифах и сказках
10	Собака – верный друг
11	Полёт птиц
12	Образ лошади в изобразительном искусстве
13	Медный всадник
14	«Крокодил солнце в небе проглотил...»
15	«Божья коровка, улети на небо...»
16	Фантастические существа
17	Новогодняя игрушка
	Художник и мир человека
18	Галерея детского изобразительного творчества
19	Портрет в скульптуре
20	Великаны и лилипуты
21	Женский профиль. Мужской профиль
22	Крепостные стены
23	Золотое кольцо России
24	Народная игрушка
25	Необычная чаша
26	Знаменитые скульптуры
	Художник и мир искусств
27	Фантастическое рядом – музей космонавтики
28	В мире книг
29	В мире музыки
30	Театр масок

31	Танцы народов мира
32	Афины – город-музей
33	Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина

4 класс

№ п/п	Тема урока
Художник и мир природы	
1	Учимся смотреть и видеть
2	Линия горизонта
3	Свет и тень
4	Растительный орнамент
5	Дождь
6	Морской пейзаж
7	Необычные подземные музеи
8	Тайны лабиринтов
Художник и мир животных	
9	Рисунки животных с натуры
10	Черная кошка
11	Скульпторы - анималисты
12	Рельефное изображение животных
13	Образы насекомых в стихах
14	Образы животных в книжной иллюстрации
15	Талисманы олимпийских игр
16	Фантастические животные
Художник и мир человека	
17	Ты - художник
18	Интерьер за окном
19	Дружеский шарж
20	Парадный портрет
21	Изменчивая мода
22	Театральный костюм
23	Знаменитые скульпторы

24	Знаменитый город
25	Герб
26	Художник – дизайнер
27	Машины - роботы
Художник и мир искусств	
27	Книжка - игрушка
28	Музей игрушки
29	Театр на колесах
30	Большой театр
31	В мире кино
32	Музей - панорама
33	Дрезденская картинная галерея
34	Передвижные выставки
35	Художники и время